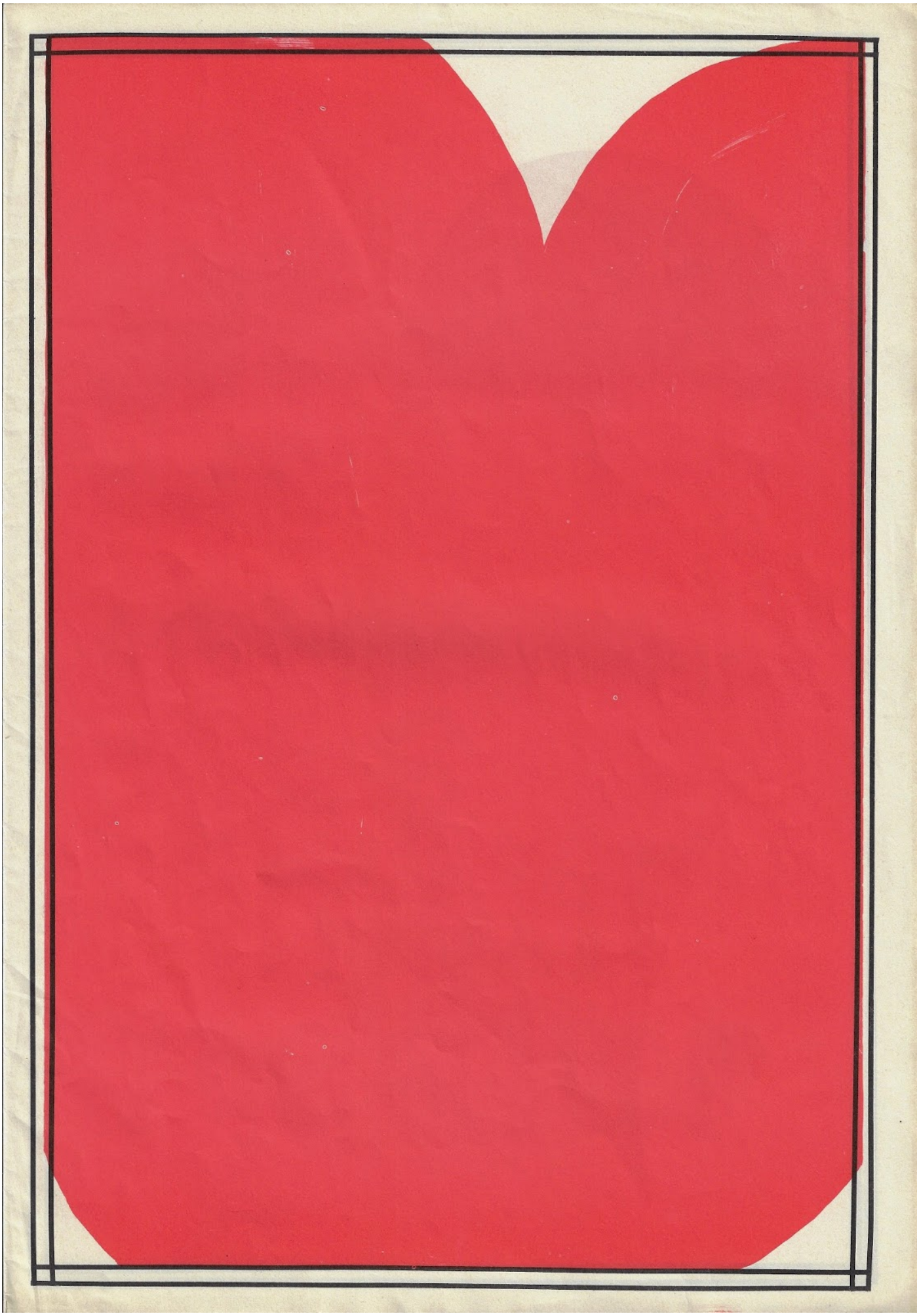
Géranonymo

MENSUEL PRIX 3 F.

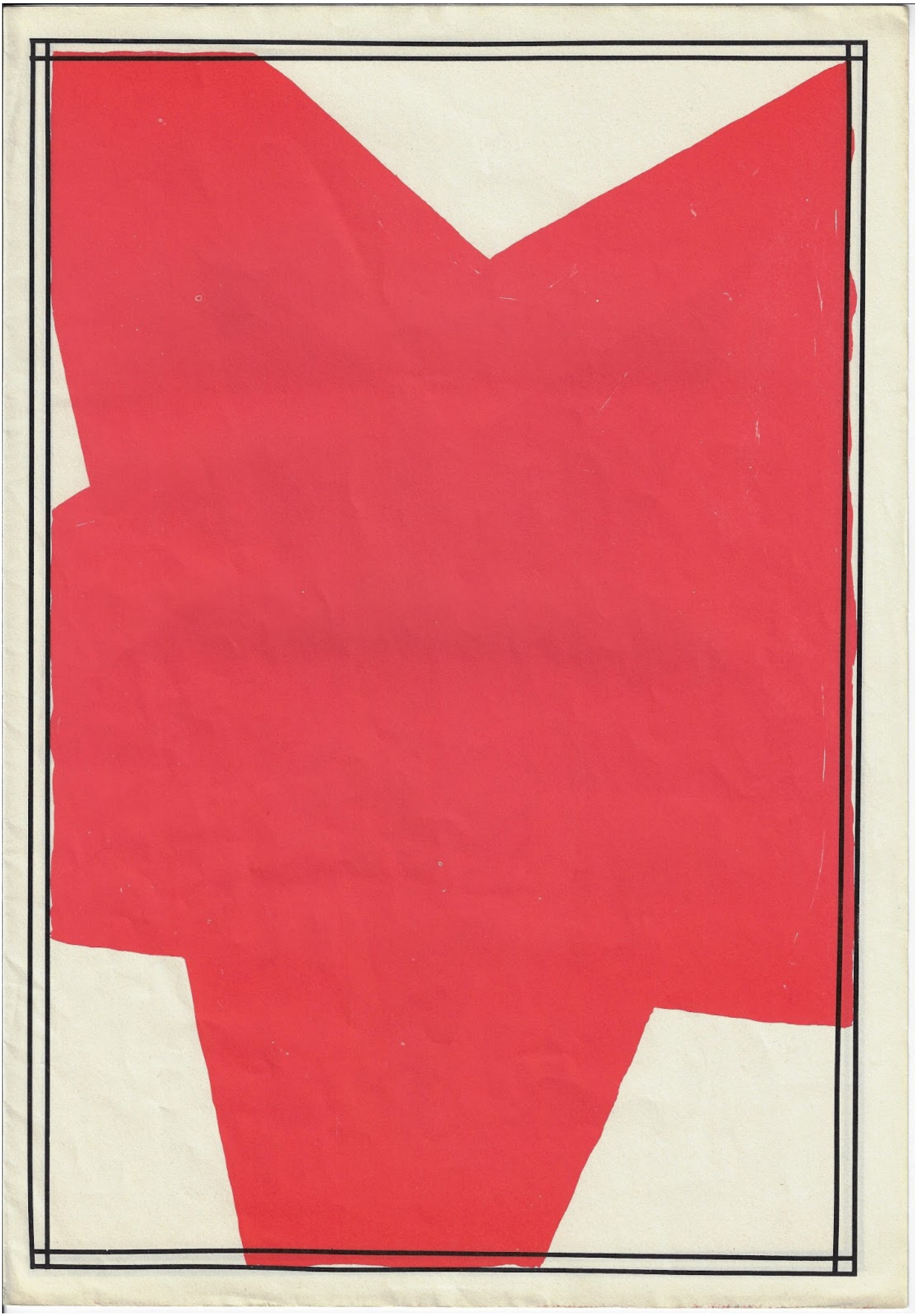
Mars 1972

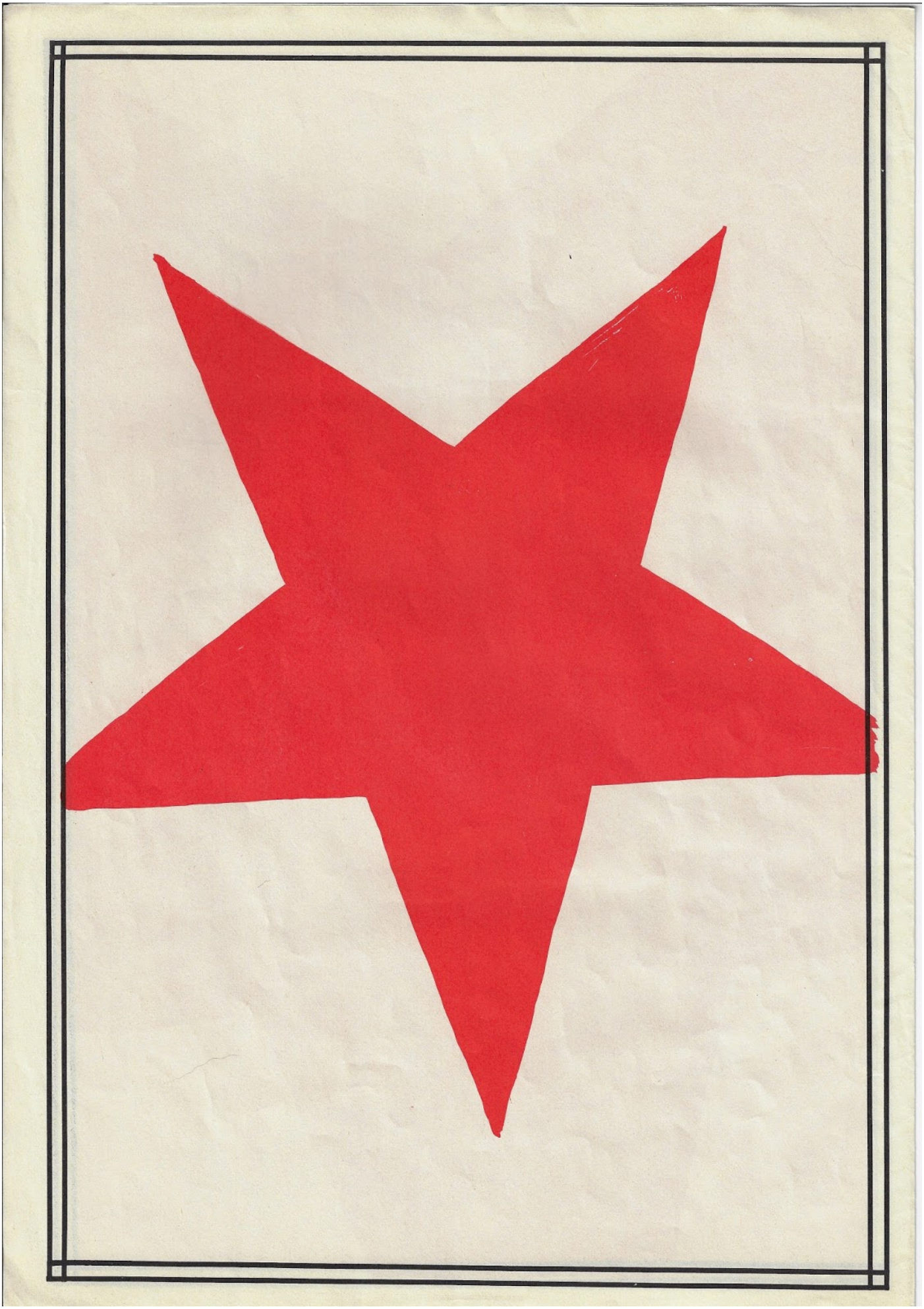
n° 1

13, rue des petits-champs
paris 1er



tu
es
mon
cœur

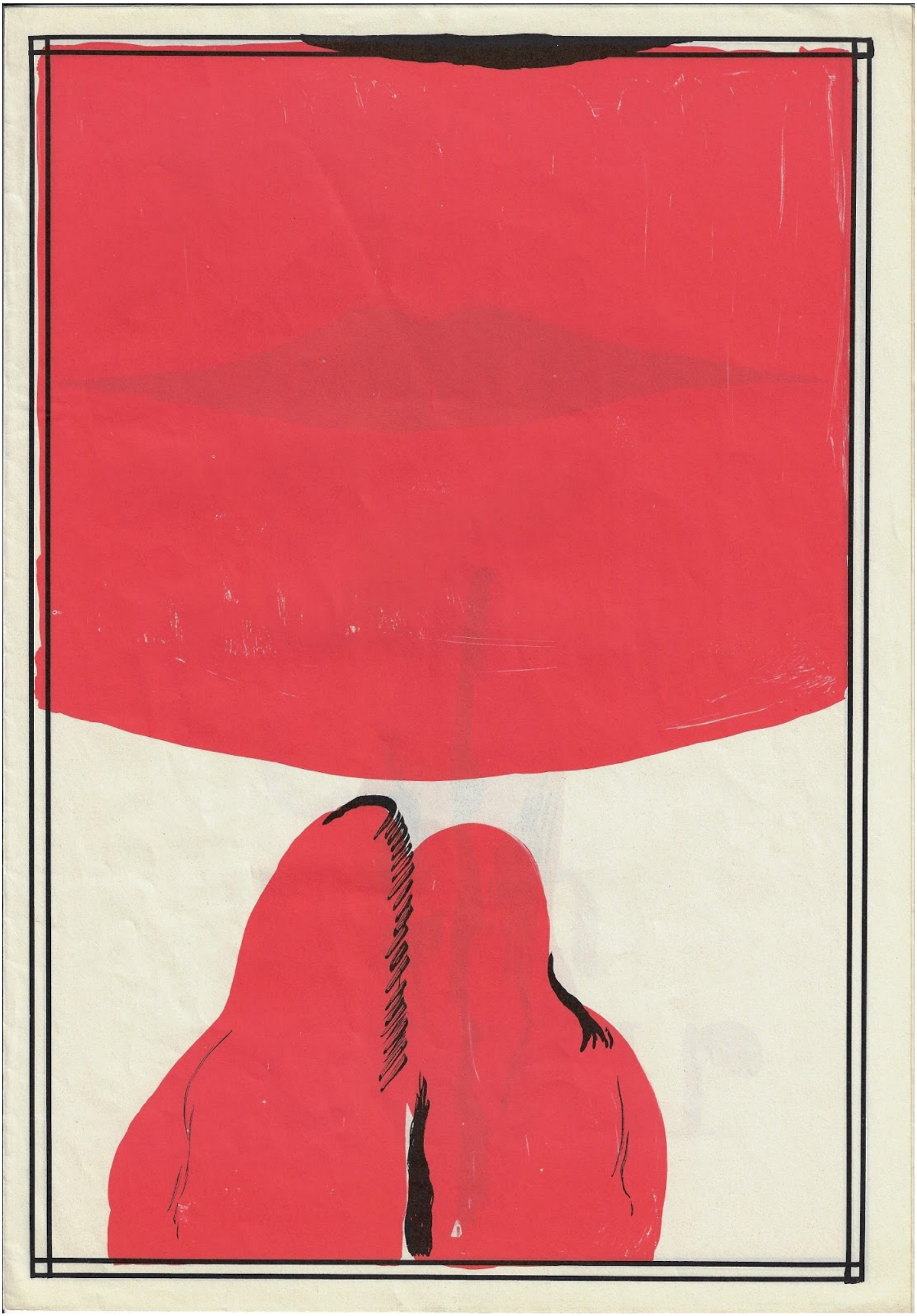


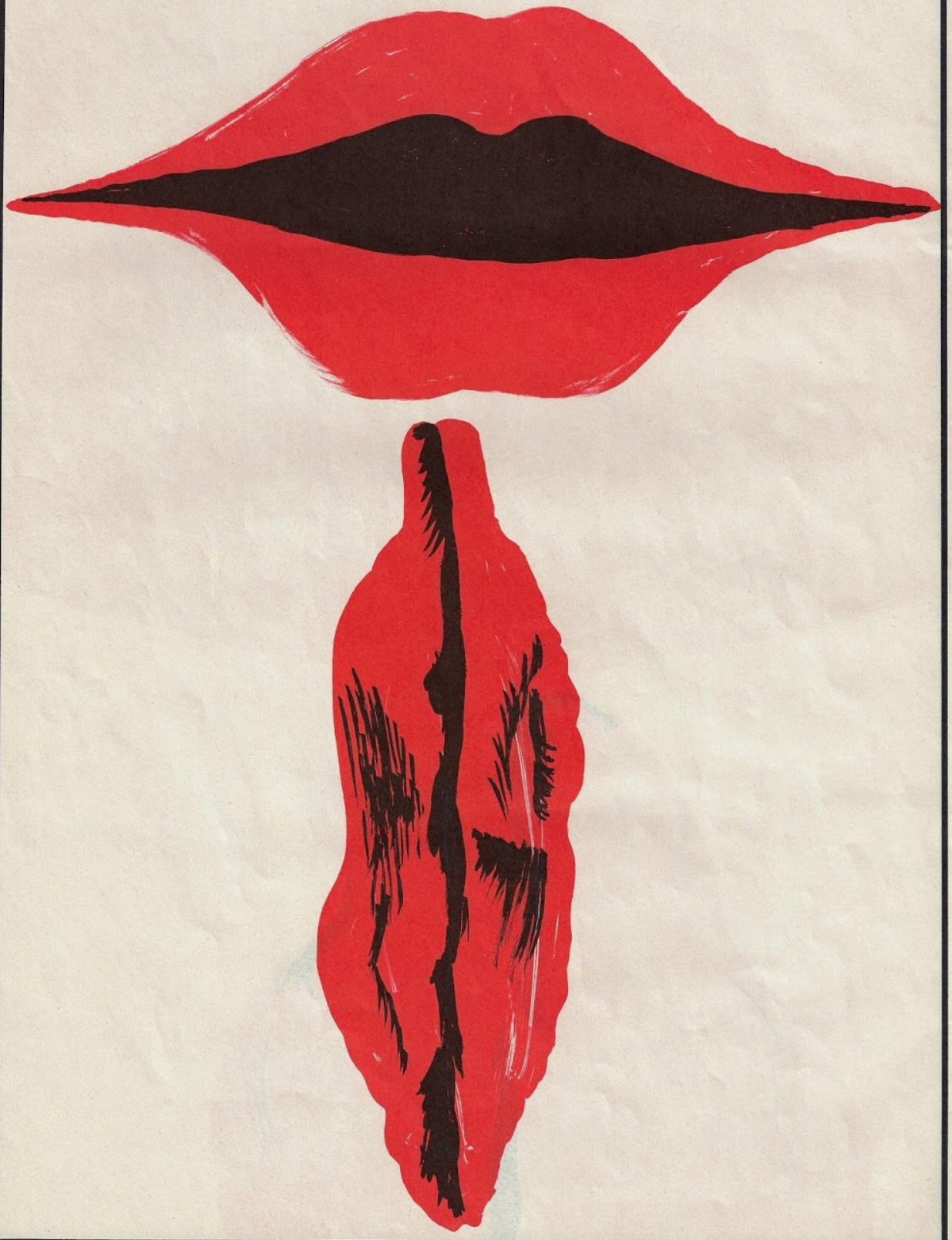


tu es mon étoile

tu
es
ma
fleur

tu
es
mon
feu





tu
es
mes
lèvres

tu es mon révolution

à réaliser ...

POUR FAIRE UN JOURNAL PAS CHER VITE VITE VITE ...

CODE DES COULOIRS ADMINISTRATIFS A L'USAGE DES FUTURS DIRECTEURS DE PUBLICATION..

1º) Ecrire une lettre au procureur de la ré publique de sa région ; on s'y exprimera de la façon suivante :

Désirée Lavy
1 avenue de la Liberté
96 - Capital-les-Misères

En exécution des articles 7 et 8 de la loi du 29 juillet 1881 modifiée par ordonnance du 26-8-44, Je, soussigné Lavy Désirée ou Révaulte Bienvenu (nom et prénom), né le 11 mai 1975 à Bellevue-sur-le Reste (date et lieu de naissance), marginal de réserve (profession), demeurant au 1er de l'avenue de la Liberté à Capital-les-Misères (adresse), jouissant de mes droits civils et politiques (si on en jouit pas, trouver une relation time ou intime qui a encore - ça existe - un casier tout ce qu'il y a d'immaculé), déclare avoir l'intention de publier, comme Directeur de Publication, un journal qui s'intitulera :

LE VI VIT
revue de recherche spatiale et astronomique

(titre et sous-titre)

Lequel paraîtra mensuellement (indiquer la périodicité) et sera imprimé chez :

Archibald Dupont
Imprimeur à Capital-les-Misères

(Nom et adresse de l'imprimeur)

Fait à Capital-les-Misères le 11/1/1911

(date et signature)

En province, le dit procureur crèche au parquet de la ré publique.
A Paris, au petit parquet, PORTE 371.

2º) Se procurer, par son moyen favori, chez un narchand qui vend des pinceaux, des brosses, des toiles, bref toutes ces sortes de choses artistiques : 2 pinceaux, 1 bouteille de gouache brune spéciale pour film et kodatrace, quelques feuilles de kodatraces et d'acétates, et, si l'on veut faire quelques beaux titres, une ou deux planches de letraset.

Avec les pinceaux et la gouache, peindre sur ces feuilles de kodatraces ou d'acétates comme sur du papier les textes et les dessins que l'on veut publier ; ainsi on pourra faire directement les typons qui serviront à l'impression offset du journal. Certains imprimeurs acceptent même des feuilles de calques peintes à la gouache normale noire à la place des typons (se renseigner avant).

3º) Trouver maintenant un imprimeur offset au plus bas prix possible auquel on remettra ces typons (soit kodatraces, soit acétates, soit calques peints) qui, la composition, la mise en page, les films étant déjà faits par vous sur ces typons, ne pourra donc facturer que les plaques d'aluminium, le tirage et le papier (ce qui revient le moins cher chez un imprimeur).

Ainsi, un journal tel que celui-ci, tiré à 1 000 exemplaires par le procédé que nous venons d'indiquer, ne coûte que 2000 à 3000 francs...

4º) Deux solutions pour diffuser un journal :
- Une provisoire : N.M.P.P.
- Une définitive et radicale : son propre réseau

N.M.P.P., ça veut dire le système, la récupération, le circuit commercial. Mais, pour un périodique, "N.M.P.P. HACHETTE" c'est le monôpôle de la distribution ; au stade où nous en sommes aujourd'hui, on ne peut pas se passer d'eux. (N.M.P.P., 111 rue Réaumur - Paris 2è)

Demain, il y aura 10 ou 1000 petits frères de GERANOMYMO, des grands frères méconnus ou en vadrouille se manifesteront : on sera 10 000 petits canards merdiques. Nous, on préfère 10 000 journaux à 100 exemplaires qu'un seul journal à 1 000 000 de tirage.

Chacun filera aux 9 999 autres journaux les adresses des chouettes libraires de leur connaissance,et chaque journal, par le biais des 9 999 autres sera diffusé partout ou presque SANS N.M.P.P. Comme on est plein à ras bord d'optimisme, on vous indique ci-dessous les quelques bonnes adresses de Paris :

LIBRAIRIE LA BRECHE
5 rue de l'Odéon
Paris 6è

DRUGSTORE ODEON (BRENTANO'S)
113 boulevard Saint Germain
Paris 6è

LA JOIE DE LIRE (MASPERO)
40 rue Saint Séverin
Paris 5è

LA COMMUNE
28 rue Geoffroy St Hilaire
Paris 5è

LA VIEILLE TAUPE
1 rue des Fossés Saint Jacques
Paris 5è

ACTUALITES
38 rue Dauphine
Paris 6è

GLOIRS AU XVIIème
84 boulevard de Port Royal
75 - Paris 6è

Si des tas et des tas de lecteurs m'écrivent pour me donner les adresses des librairies vivantes de leur ville, les petits frères de GERANOMYMO n'auront peut être jamais besoin de passer par N.M.P.P. On leur enverra un beau stencyl.

5º) Le nº 1 sortit, il faut en envoyer :

- 1 exemplaire au Dépôt Légal :
  A Paris : 3 rue Cambacérès - 75 Paris 8è
  En province : à la prinfecture du département.
- 4 exemplaires à la Bibliothèque NatioNAle : 62 rue de Richelieu - Paris I
- 2 exemplaires au procureur de la ré publique de la région
- 5 exemplaires au Minystère de l'information, dépôts des Périodiques : 69 rue de Varennes - 75 Paris 7è

6º) Maintenant, il faut s'inscrire à la Commission Paritaire des Publications et Agences de Presse : d'abord écrire pour leur demander un questionnaire relatif à cette inscription (service juridique et technique de la Presse, Commission Paritaire des Publications et Agence de Presse : 69 rue de Varennes - 75 Paris 7è). Leur retourner ce questionnaire avec le nº 1 du journal qui doit indiquer en première page : le numéro, la date de parution, le prix de vente du numéro, la périodicité (de trimestriel à quotidien) et, en dernière page : le nom du directeur de la publication et de l'imprimeur. Dès que le numéro d'inscription a été obtenu, le journal coûte encore moins cher :

Faire une demande d'exonération de T.V.A. sur un beau papier blanc, y joindre une photocopie du Nº d'inscription à la commission dont je ne sais entretenu tout à l'heure et deux numéros du canard. Envoyer le tout au contrôleur du chiffre d'affaires de l'arrondissement où vit le journal.

Faire la même chose auprès du directeur départemental des P et T pour avoir des tarifs préférentiels.

L'imprimeur va restituer la T.V.A. qu'il a fait payer sur le nº 1 et ne la facturera jamais plus (25 % d'économisé).

Voilà. Tu t'es bien fait chier pour le nº 1, mais dès le numéro 2, ça va être la belle vie. : t'auras qu'à faire les dépôts légaux : 4 enveloppes !

Tout ça, c'est si tu veux faire un journal vendu. Là, mon pote, t'es condamné au (x) circuit (s) ! Mais, si tu préfères le donner ou si tu te démerdes pour le vendre - discrètement - de ci de là, alors t'en as rien à foutre de toutes ces paperasseries à la morsouleuses.

On t'aurais juste donné une combine pour en faire un pas cher ; sais l'imprimeur - sauf si c'est ton frère de lait - il te facturera la taxe (T.V.A. 25 % en plus).

Donne nous de tes nouvelles de temps en temps.

Si t'as un dilemne, notamment en ce qui concerne la distribution, ou si dans la merveilleuse littérature ci-dessus y a un truc par lequel tu voudrais quelques précisions, il y aura toujours un indien pour t'aider.

FIN

ABONNEZ VOUS
10 NUMEROS PAR AN 25 F

Si vous avez, malgré tout ce qui est écrit au dessus, pas envie de faire un journal, envoyez nous un projet de feuilletoscope ou un projet de couverture.
On fait pas un journal de professionnel, on fait un journal pour tous ceux qui ont envie de faire ou dire quelque chose.
Le feuilletoscope c'est une histoire ou n'importe quoi en 22 pages. La couverture... c'est une couverture !
Directeur de la publication : ch. postevin
Cette première couverture est de Thierry
Ce premier feuilletoscope est de Julien
Toutes les paperasseries ont été frappées par Laurence

ABONNEZ-VOUS
10 NUMEROS PAR AN 25 F

Impr. N.P.P., Paris-20e
Distribution N.M.P.P

NEP 13 RUE DES PETITS CHAMPS PARIS 1er
CCP: LA SOURCE N° 32 732 10